

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогическими работниками детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Кучмар Мевер Хуралбаевна
 Тема Декоративное настенное панно - подвеска - кожанка
 Класс (группа) 3 класс
 Предмет, должность ВТМ, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Хасмушкин А.Ф., Байсар Ч.Р., Огур Ч.С.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			38				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Алекс (Хасмушкин А.Ф.)
 подпись расшифровка подписи
Байсар (Байсар Ч.Р.)
 подпись расшифровка подписи
Огур (Огур Ч.С.)
 подпись расшифровка подписи

оставления экспертного заключения « 16 » октября 2019 г.

Меня) 16.10.19 Кучмар (Кучмар М.Х.)
 дата, подпись расшифровка подписи



Протокол № 34

16 октября 2019 года

«Декоративное настенное панно-подвеска-кошка» - 3 класс

Куулар Шевер Хуралбаевича

Присутствовали: Очур Ч. С. – преподаватель домры, Хомушку А.Б. – преподаватель МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем, Байыр Ч.К.- преподаватель ДШИ с. Целинное

Участники открытого урока: Учащиеся 3 класса (9 человек)

Повестка дня:

1. Анализ открытого урока по предмету «ДПИ» преподавателя Куулар Шевер Хуралбаевича

Выступили:

Куулар Ш.Х: (самоанализ). Поставленные цели и задачи мною выполнены. Считаю, что данная тема учащимися освоены полностью.

Хомушку А.Б.: Открытый урок проходил с учащимися 3 класса по дополнительной общеразвивающей программе в области «Декоративного искусства» учебной программы «Изобразительное искусство» с 4-летним сроком обучения. Организационная структура урока: Последовательность структуры урока прошел по намеченному плану.

1.Организационный момент (1мин). Урок начался с обсуждения темы и формируется в диалоге с учениками (дети высказывают свои предположения). Далее рассказ педагога о декоративном панно и их видах., и ознакомлением новой темы «Декоративное панно», виды панно с применением ИКТ презентация показа слайдов (4 мин), 2.Повторение (3мин) о способах и приемах лепки, 3.Практическая часть. Немного о технике безопасности при работе с глиной. Объяснение технологии лепки декоративного настенного панно-подвески-кошка, показывая детям на деле.

(8мин), 4.Самостоятельная работа (20мин), 5.Анализ работы (3мин),
6.Окончание урока (1мин).

Методы и формы урока: словесно-иллюстративный, демонстрационный.
Формы: фронтальный опрос, рассказ с элементами беседы, индивидуальные
ответы учащихся, самостоятельная работа учащихся с разно уровневными
заданиями. **Наглядность урока:** умение педагогом использования при
объяснении с использование ИКТ. Самостоятельная работа учащихся прошла
незаметно быстро, дети просто таланты, быстро все запоминают, отвечают
без ошибок. **Цель и задачи,** поставленные педагогом выполнен.

Очур Ч.С.: Занятие прошел на одном дыхании. Урок прошел – на хорошем
уровне.

Байыр Ч.К.: Урок прошел на хорошем профессиональном уровне.
Наблюдается четкая структура и законченность урока.

Решение: Открытый урок Куулар Шевер Хуралбаевича в полной мере
соответствует требованиям современного урока и оценен на хорошем уровне.

Преподаватель высшей категории

МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем

А.Б.Хомушку

Преподаватель

МБУ ДО ДШИ с. Целинное

Ч.К.Байыр

Председатель методического

Совета МБУ ДО ДШИ с. Целинное

Очур Ч.С.

Директор школы:



Э.С. Куулар

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с. Целинное
667905, Республика Тыва, Кызылский район, с. Целинное, ул. Новая, д. 17.

e-mail: selinnoe.dshi@mail.ru

Открытый урок
в 3 классе МБУ ДО Детской школы искусств с. Целинное
по предмету декоративно-прикладное творчество.

Тема:

«Декоративное настенное панно-подвеска-кошка»

Дата проведения открытого урока: 16.10.2019.

Урок подготовил и провел:

преподаватель художественного отделения

Детской школы искусств с. Целинное

Куулар Шевер Хуралбаевич

Целинное

2019

Информационная карта:

Место проведения: Детская школа искусств с. Целинное

Дата проведения урока: 16.10.2019

Программа и класс: дополнительная общеразвивающая. 3 класс.

Предмет: декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Тема урока: «Декоративное панно-подвеска кошка».

Цель: сформировать понятие декоративное панно, выработать знания и умения по лепке посредством лепки декоративного настенного панно-подвески – кошки.

Задачи:

1. Познакомить с понятием декоративное панно и их видами
2. Разработать эскизный проект будущей кошки.
3. Познакомиться с технологией и последовательностью работы декоративной панно кошки в материале глина.
4. Уметь декоративно оформлять работу.

Материальная обеспеченность урока:

- 1.Заранее подготовленное глиняное тесто.
2. Скалка.
3. Ткань для раскатывания глиняного пласта.
4. Стеки и другие инструменты.
- 5.Брусочки-ограничители для глиняного пласта
6. Доска или картон по размеру кошки.
7. Подготовленный эскиз кошки (форма из картона).
- 8.Шликер, кисть.

Зрительный ряд:

Презентация «Что такое декоративное панно, и их виды».

План и структура урока.

1. Организационный момент
2. Рассказ преподавателя о декоративном панно их видах .
3. Практическая работа по изготовлению декоративной настенной кошки из глины.
4. Самостоятельная работа.
5. Выставка готовых работ.
6. Уборка рабочих мест.
7. Окончание урока

Ход урока.

1. Организационный момент.

Преподаватель: - Добрый день! Что вы видите перед собой? Да, кошку. Правильно. Кошка из чего сделано? Правильно, из глины. Ещё у кого какие варианты есть? Хорошо. Это не просто кошка из глины, а ещё является декоративным панно, которое можно повесить на стену украсить интерьер. Сегодня тема нашего урока «Декоративное настенное панно-подвеска-кошка».

2. Рассказ преподавателя о декоративном панно и их видов. Презентация «Что такое декоративное панно и их виды». Давайте для начала узнаем определение панно.

Панно́ (фр. *panneau* от лат. *pannis* — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели.

Панно – это современный способ украсить любой интерьер, от жилой квартиры до солидного офиса. Мы видим подобные произведения декоративного искусства очень часто, но редко задумываемся о том, что какие бывают панно, из чего можно сделать панно.

Давайте, какие бывают панно, в каких техниках можно встретить.

Различают следующие виды декоративных панно:

тканевые: это всевозможные вышитые картины, гобелены и аппликации на ткани. Они могут быть выполнены вручную или серийно, в форме машинной вышивки;

из камня: здесь чаще всего используется натуральный камень – гранит, мрамор, базальт и другие. Очень красиво смотрятся панно из камня в мозаичной технике;

деревянные – чаще всего это панно с абстрактным сюжетом, к примеру, резные деревянные панно из дуба, березы, бука, сосны и других пород дерева. Иногда их дополняют инкрустацией из полудрагоценных камней, что отлично смотрится в классическом интерьере;

керамические – представляют собой мозаичные картины из керамической плитки, пригодные для размещения в ванной или рабочей зоне кухни;

скульптурные – являются объемными, что качественно отличает их от прочих видов панно. Такие мини-скульптуры выполняются из гипса, фактурной штукатурки, металла;

графические – в отличие от рисованных или написанных картин, этот вид панно выполняется с помощью современных видов печати, включая фотопечать. Сюда же можно отнести репродукции картин;

прочие: сюда можно отнести панно ручной работы, сделанные с использованием самых различных материалов (морских ракушек, сухоцветов, круп и зерен, глины, соленого теста и т.п.).

Даже у нас в маленьком селе есть монументальное (графическое) панно – графическое изображение рабочих изображена на стенах сельского клуба им. Ю. Сундуя. Можете прямо после урока пойти и посмотреть.

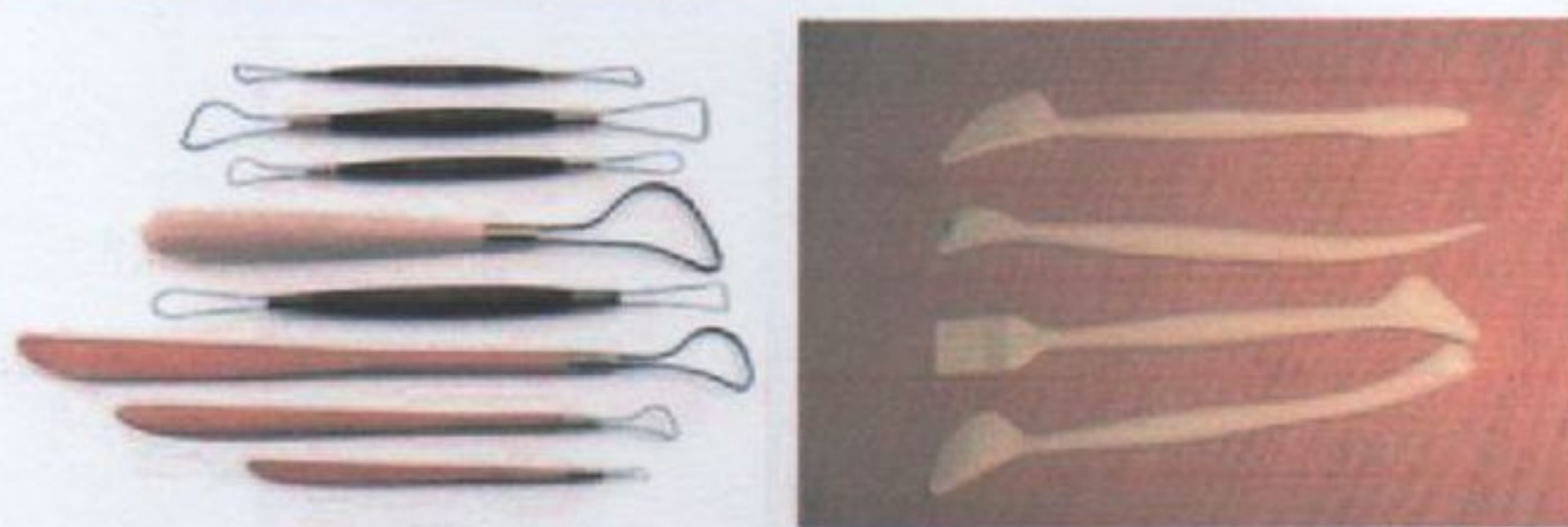
3. Практическая работа по изготовлению декоративной настенной кошки из глины

- А теперь приступаем к практической части нашего урока.

Преподаватель: У вас на рабочем столе стоит заранее подготовленное глиняное тесто. Прежде чем приступать к изготовлению изделий, необходимо оборудовать место для работы с глиной. Раскатывать глину и

лепить из нее лучше всего на деревянной доске, так как она хорошо впитывает влагу и материал к ней не прилипает.

В помощь рукам для лепки понадобятся специальные скульптурные инструменты - **стеки, кольца**, которые могут иметь разнообразную форму и размер. Стеки вырезают из твердых пород дерева - самшита, груши, яблони, бука, для влагостойкости протирают льняным маслом.



Во время работы постоянно под рукой должны быть миска с водой, в которую можно обмакнуть пальцы, губка для сглаживания неровностей поделки в сыром виде и мягкой полировки в сухом, салфетка для поддержания рук и стек в чистоте. Кроме того, влажными салфетками оборачивают незаконченные работы, чтобы не дать глине засохнуть.

Для начала необходимо вспомнить с основными приемами работы с глиной.

- Разминание – надавливание пальцами и руками на кусочек глины;
- Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают.
- Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы. Маленький кусочек глины сплющивают с помощью пальцев, большой кусок придавливают к поверхности стола круговыми движениями.
- Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями.
- Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад.

- Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами.
- Разрезание – деление куска глины с помощью стеки.
- Соединение деталей – прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием.
- Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание, чтобы он стал острым.

- Для начала делим заранее подготовленное глиняное тесто на два равные части. Первая часть пойдет на пласт, а остальные на отдельные части как хвост, руки, ноги, глазки и т.д. Раскатываем пласт (толщина не менее 8 см.) с помощью дощечек-ограничителей, на поверхность раскатанного пласта ставим заранее подготовленный эскиз кошки и аккуратно режем стеклом по краю эскиза. У нас получился основа панно. Теперь делаем хвост, глазки, руки и ноги кошки. В конце делаем на ушках кошки дырки чтобы можно было повесить на стену.

1. Анализ работы. Просмотр и анализ детских работ:

Вопросы:

1. Завершили работу?
2. Что такое декоративное панно?
3. Какие виды панно вы узнали?
5. Какие приемы лепки из глины мы использовали?
6. Какой способ лепки мы использовали?

4. Самостоятельная работа.



5. **Выставка работ учащихся**



6. **Уборка рабочих мест**

7. **Окончание урока.**



